

Desio incontra la Musica

Anche quest'anno il Coro Città di Desio ripropone *Desio incontra la musica*, il ciclo di incontri di storia della musica aperti a tutta la cittadinanza che tanto successo ha riscosso nelle scorse edizioni.

Questa volta l'argomento prescelto sono le grandi pagine del **repertorio sinfonico-corale**, affrontate in ordine cronologico dalla fine del XXVIII secolo (Haydn) fino al Novecento (Durufié), passando per le grandi esperienze dell'Ottocento: i primi decenni (Mendelssohn), la metà del secolo (Brahms) e la sua conclusione (Fauré).

Gli incontri, che sono a ingresso libero, si terranno nei primi quattro lunedì di marzo alle ore 21.00 presso la sede del Coro Città di Desio (via A. Gramsci 12, Desio).

Lunedì 2 marzo 2015 • F.J. Haydn, *La Creazione*

Lunedì 9 marzo 2015 • F. Mendelssohn, *Paulus* op. 36
Elias op. 70

Lunedì 16 marzo 2015 • J. Brahms, *Requiem tedesco* op. 45

Lunedì 23 marzo 2015 • G. Fauré, *Requiem* op. 48
M. Durufié, *Requiem* op. 9

Si parla di Musica ~ si ascolta Musica ~ si pensa in Musica

Prossimi appuntamenti

18 aprile • *Omaggio a M. Durufié* (coro e organo)

26 giugno • *Uno sguardo contemporaneo*
(con il Quintetto Elliott)



Per saperne di più visita
corocittadidesio.it

Contatti

www.corocittadidesio.it • info@corocittadidesio.it
[facebook.com/corocittadidesio](https://www.facebook.com/corocittadidesio) • [youtube.com/corocittadidesio](https://www.youtube.com/corocittadidesio)
twitter @CoroCittaDesio

Associazione
di cultura musicale
Coro Città di Desio



Parrocchia
Ss. Pietro e Paolo

Con il contributo di

FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
ONLUS



L'organo

*Il re degli
strumenti
musicali*

3

Mille colori

Alessandro Monga, *flauto*
Giacchino Burgio, *tromba*
Roberto Gelosa, *trombone*
Enrico Balestreri, *organo*

Sabato 28 febbraio 2015 • ore 21.00

Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo • Desio

Ingresso libero

Quella di stasera è la terza puntata del progetto *L'organo. Il re degli strumenti musicali*, realizzato da Coro Città di Desio e Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo con il contributo della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, in occasione del restauro dell'organo Mascioni presente nella chiesa. Il nostro intento è offrire concerti e contemporaneamente trasmettere la conoscenza (o almeno la curiosità, che della conoscenza è premessa) dell'organo e del repertorio organistico. Così, dopo la prima serata dedicata all'illustrazione del funzionamento dello strumento e la seconda incentrata sul dialogo tra coro e organo, oggi proponiamo una "conversazione" fra strumenti: l'organo interagisce con tromba, trombone e flauto creando armonie dai mille colori in un percorso storico che prevede brani provenienti da epoche diverse.

La tappa successiva del progetto sarà *l'Omaggio a Maurice Duruflé*: sabato 18 aprile due cori accompagnati dall'organo eseguiranno il *Requiem op. 9* nella trascrizione per coro e organo curata dall'autore stesso. In attesa di questo appuntamento, però, vi segnaliamo anche un altro progetto che il Coro Città di Desio porta avanti ormai da qualche anno, a testimonianza della vocazione anche "didattica" e non solo "concertistica" della nostra associazione. Si tratta di *Desio incontra la Musica*, un ciclo di incontri di storia della musica aperti a tutta la cittadinanza, coordinati da Enrico Balestreri. Le date, gli argomenti trattati e tutte le informazioni si trovano sull'ultima pagina di questo programma di sala.

Alessandro Monga
flauto

Gioacchino Burgio
tromba

Roberto Gelosa
trombone

Enrico Balestreri
organo

Programma

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	<i>Toccata</i> (da <i>Orfeo</i>)	fl. tr. trbn. org.
Giovanni Battista Riccio (XVI – XVII secc.)	<i>Laudate Dominum</i> (dal III libro delle <i>Divine lodi musicali</i>)	trbn. org.
Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	<i>Sancta Maria</i> (dai <i>Fiori musicali</i>)	trbn. org.
Giuseppe Maria Jacchini (1667 – 1727)	<i>Sonata in Re maggiore</i> Allegro, grave, allegro, grave, allegro	tr. org.
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	<i>Terzetto "Wenn meine Trübsal als mit Ketten"</i> (dalla <i>Cantata BWV 38</i>)	fl. tr. trbn. org.
	<i>Wer nur den lieben Gott lässt walten</i>	fl. tr. trbn. org.
	<i>Wo soll ich fliehen hin</i>	fl. trbn. org.
	<i>Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter</i>	fl. tr. org.
	<i>Duetto "Ich fürchte zwar"</i> (dalla <i>Cantata BWV 66</i>)	fl. tr. trbn. org.
Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)	<i>Vocalise op. 34 nr. 14</i>	fl. org.
Henry Purcell (1659 – 1695)	<i>Sonata in Re maggiore</i> Allegro, adagio, allegro	tr. org.
Vincenzo Antonio Petrali (1830 – 1889)	<i>Versetti per il Gloria, n. 1</i>	fl. tr. trbn. org.