

Fondato nel 1987 da Enrico Balestreri, che ne è il direttore, il **Coro Città di Desio** ha sempre esplorato diversi ambiti musicali: dal canto gregoriano alle più disparate esperienze del Novecento; dalla polifonia sacra alle elaborazioni per coro di canzoni contemporanee; dalla musica a cappella ai concerti sinfonici con le orchestre (per esempio: *Requiem* e *Messa dell'incoronazione* di Mozart; il *Messiah* di Handel; il *Magnificat* e l'*Oratorio di Natale* di Bach; un programma interamente dedicato alla musica sacra di Vivaldi e uno dedicato a quella di Mendelssohn). L'interesse principale del coro è la musica sacra, ma il repertorio profano è comunque molto ricco. Nel corso di oltre venticinque anni di attività il Coro ha tenuto più di 300 concerti in tutta la Lombardia, in Piemonte (a Torino e nelle Langhe), in altre regioni italiane e all'estero (Svizzera, Germania), è stato spesso invitato a rassegne corali e a "momenti spirituali" in Duomo, a Sant'Ambrogio e a San Marco a Milano, e ha partecipato a numerosi concorsi (Quartiano, Vittorio Veneto, Alghero), riportando sempre lusinghieri risultati. Nel 2007 il Coro Città di Desio è stato insignito dell'onorificenza della Città di Desio "Corona Turrita" per meriti artistici e culturali.

La produzione del Coro Città di Desio comprende un libro con CD, *Rincorrendo il pentagramma*, e i CD *Hark!*, *Lectio profana* e *Imago musica*.

Il Coro Città di Desio è molto attento ad attrarre nuove energie giovanili, anche grazie all'organizzazione di corsi di vocalità e di interessanti conferenze. I risultati si vedono: ben tre coristi, infatti, sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del prestigioso Coro Giovanile Italiano.

Prossimi appuntamenti

28 febbraio • 18 aprile • 26 giugno



Scopri i prossimi appuntamenti su
corocittadidesio.it
oppure inquadra qui a fianco
con il telefono

Contatti

www.corocittadidesio.it • info@corocittadidesio.it
[facebook.com/corocittadidesio](https://www.facebook.com/corocittadidesio) • [youtube.com/corocittadidesio](https://www.youtube.com/corocittadidesio)
twitter [@CoroCittaDesio](https://twitter.com/CoroCittaDesio)

Associazione
di cultura musicale
Coro Città di Desio



Parrocchia
Ss. Pietro e Paolo

Con il contributo di



L'organo

*Il re degli
strumenti
musicali*

2

L'organo sostegno della voce

Coro Città di Desio
Riccardo Villani, *organo*
Enrico Balestreri, *direttore*

Sabato 6 dicembre 2014 • ore 21.00
Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo • Desio
Ingresso libero

Programma

Dopo il primo concerto di novembre continua il progetto intitolato *L'Organo. Il re degli strumenti musicali*. Nella prima serata l'esecuzione organistica alternata a spiegazioni e proiezioni di immagini, da un lato ha offerto una panoramica del vastissimo repertorio organistico, dall'altro ha mostrato fisicamente come funziona lo strumento.

Con questa sera, invece, ha inizio il dialogo fra l'organo e altri strumenti, un dialogo ci accompagnerà per tutte le prossime serate.

Partiamo dal coro: l'organo ha sempre avuto la funzione di "sostegno della voce". Anzi nella mentalità comune l'organo è proprio associato a questa funzione: nelle chiese ha accompagnato e continua ad accompagnare l'assemblea che prega.

E poiché ci stiamo avvicinando al Natale, con questa selezione di brani natalizi cominciamo ad augurarvi buone feste dandovi appuntamento al tradizionale concerto "Natale con il Coro Città di Desio" che si terrà sabato 20 dicembre presso la Basilica di Desio.

Riccardo Villani, nato a Milano nel 1970, ha conseguito presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città i diplomi di Organo e Composizione organistica con Giancarlo Parodi (col massimo dei voti e la lode), di Pianoforte con Adriano Giordano, di Clavicembalo con Marina Mauriello (con lode) e di Composizione con Azio Corghi. Ha frequentato seminari e corsi di interpretazione con i docenti Wilhelm Krumbach, Arturo Sacchetti, Giancarlo Parodi e Michael Radulescu. Nel 1995 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Organistico Internazionale di Kaltern (Bolzano).

È stato inoltre premiato al XIV Concorso Organistico di Noale, al I Concorso Organistico Internazionale "Isola di Capri" e ha vinto nel 1998 il Secondo premio ed il Premio speciale del pubblico in occasione del IV Concorso Nazionale d'Organo "Città di Viterbo". In occasione della Vª edizione del medesimo Concorso, si è aggiudicato il Primo premio e nuovamente il Premio speciale del pubblico. Ha al suo attivo numerosi concerti come solista ed in collaborazione con orchestre, gruppi cameristici (in qualità di basso continuo) e cori, sia come organista che come clavicembalista, suonando per importanti Associazioni e Festival concertistici.

Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Nuova Era, Sarx-Records e Bongiovanni. È organista delle Chiese di S. Maria del Rosario e San Luigi Gonzaga a Milano.

Tradizionale		<i>Adeste Fideles</i>
Clément Loret	(1833 – 1909)	<i>Offertory on "Adeste Fideles"</i> <small>org.</small>
Giovanni Gabrieli	(1557 ca. – 1612)	<i>Hodie Christus natus est</i>
Giuseppe Dinelli	(1884 – 1914)	<i>Christmas Pastorale on the Hymn-Tune "Herald Angels"</i> <small>org.</small>
J.G. Rheinberger	(1839 – 1901)	<i>Puer natus</i>
Charles Joseph Frost	(1848 – 1918)	<i>Variations for the organ on Mendelssohn's Christmas Hymn-Tune</i> <small>org.</small>
Trad. (su musica di F. Mendelssohn)		<i>Hark! The Herald Angels sing</i>
Dietrich Buxtehude	(1637 – 1707)	<i>In dulci jubilo BuxVW 197</i> <small>org.</small>
Johann Sebastian Bach	(1685 – 1750)	<i>In dulci jubilo</i>
		<i>In dulci jubilo BWV 729</i> <small>org.</small>
F.Mendelssohn-Bartholdy	(1809 – 1847)	<i>Laudate pueri</i>
Alexandre Guilmant	(1837 – 1911)	<i>Offertoire sur deux Noëls Op. 19 n. 2</i> <small>org.</small>
John Rutter	(1945 – viv.)	<i>Nativity Carol</i>

Enrico Balestreri, direttore artistico del Coro Città di Desio, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in organo con il M° L. Molfino ed in composizione con il M° A. Guarnieri ed il M° U. Rotondi. Presso l'Università di Pavia ha seguito i corsi di Paleografia e Filologia Musicale. Ha inoltre studiato direzione corale con grandi direttori contemporanei.

Sue composizioni sono state eseguite nel contesto di festival di musica ed arte contemporanea ed i suoi lavori sono in parte pubblicati dagli editori Carrara e Rugginenti. È stato membro della commissione artistica dell'USCI Lombardia e della commissione artistica della FENIARCO, associazione che rappresenta le realtà corali in ambito nazionale. Attualmente è presidente della commissione artistica di USCI Monza e Brianza e docente presso la sezione musicale del liceo "B. Zucchi" di Monza.